

SCHLOSS CAPPENBERG STIFTSKIRCHE
Schlossberg | 59379 Selm-Cappenberg
www.kreis-unna.de/schloss-cappenberg

SCHLOSS CAPPENBERG STIFTSKIRCHE

12.05. – 15.12.2019

Ausstellung

Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag | 13.30 – 17.00 Uhr
Samstag und Sonntag | 10.00 – 17.00 Uhr
(außerhalb der Gottesdienste)
Der Eintritt ist frei

Feiertage

Christi Himmelfahrt
Pfingstsonntag, Pfingstmontag
Fronleichnam
Tag der Deutschen Einheit
Allerheiligen
geöffnet

Öffentliche Führungen

Sonntag | 11.30 Uhr und 14.30 Uhr

Anmeldungen von Sonderführungen

Fon 02303 27-1441

Kreis Unna - Der Landrat
Kultur
Hansastraße 4
59425 Unna
www.kreis-unna.de

Abbildung

Joachim Karsch
Lesendes Paar (Geschwister) | 1933
Bronze | Höhe 95,5 cm
Galerie Nierendorf, Berlin | Foto: Seda Özdemir-Karsch



JOACHIM KARSCH

Beseelte
Bronzen



Der in Schlesien geborene Bildhauer und Grafiker Joachim Karsch (1897 – 1945) besuchte bereits mit 14 Jahren die Breslauer Kunstgewerbeschule. Volljährig setzte er seine Ausbildung an der Königlichen Akademischen Hochschule für Bildende Künste in Berlin fort, die er jedoch enttäuscht abbrach. Seinen radikalen Bruch mit dem Expressionismus bekräftigte er durch die Vernichtung seiner früheren Plastiken. Mit Gerhard Marcks gehörte er zu jenen Bildhauern, die mit der Körperlichkeit ihrer Bildwerke nach idealisierender und symbolhafter Darstellung strebten.

In seinen Kopf- und vor allem Ganzkörperplastiken, die als Einzelfiguren oder in Gruppen dargestellt sind, sucht der Künstler nach einem beseelten Ausdruck. Die Sichtbarmachung von Gefühlslagen durch seine geschickte plastische Modellierung von Mimik, Gestik und Haltung, zeichnen ihn als außergewöhnlichen Bildhauer der Moderne aus.

1938 wurde die im Essener Folkwang-Museum ausgestellte Plastik *Lesendes Paar* als „entartete Kunst“ beschlagnahmt. Kurz vor Kriegsende schied er aus Furcht vor der Deportation in die Sowjetunion und wegen des Vandalismus sowjetischer Soldaten an seinem Spätwerk aus dem Leben.

Erhalten sind eine Reihe überwiegend erzählerisch angelegter, figürlicher Bronze-Plastiken, die größtenteils durch seinen Sohn Florian Karsch versammelt wurden.

Die Ausstellung in der Stiftskirche von Schloss Cappenberg entstand in Zusammenarbeit mit der Galerie Nierendorf, Berlin.

JOACHIM KARSCH

Beseelte
Bronzen

EINLADUNG ZUR AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

am Sonntag,
12. Mai 2019 | 11.30 Uhr
in der Stiftskirche von
SCHLOSS CAPPENBERG

Begrüßung

Michael Makiolla

Landrat des Kreises Unna

Einführung

Sally Müller

Kuratorin

Arne Reimann

Kurator

Musikalische Begleitung

Ensemble der

Neuen Philharmonie Westfalen