

Die Veranstaltungen in der Konzertaula Kamen beginnen jeweils 19.30 Uhr (Einführung ab 19.00 Uhr). *Ausnahme: 16.11.2019 (Einlass ab 17.00, Beginn um 18.00 Uhr).

Spielzeit 2019/2020

25.09.2019 | 1.Sinfoniekonzert „SCHOTTLAND AM HELLWEG“

Peter Maxwell Davies (1934–2016) „An Orkney Wedding with Sunrise“ für Orchester und Dudelsack

Max Bruch (1838–1920) „Schottische Fantasie“ für Violine und Orchester

Malcolm Arnold (1921–2006) Schottische Tänze

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) Sinfonie Nr. 3 a-moll op. 56 „Schottische“

Sophia Jaffé (Violine), Björn Frauendienst (Dudelsack), GMD Rasmus Baumann (Leitung)

23.10.2019 | 2.Sinfoniekonzert „OPTIMISMUS IN D“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Ouvertüre zu „Le nozze di Figaro“

Richard Strauss (1864–1949) Konzert für Oboe und kleines Orchester D-Dur

Johannes Brahms (1833–1897) Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Manuel Bil (Oboe), Georg Fritzsch (Leitung)

16.11.2019* | 3.Sinfoniekonzert „ES WERDE LICHT!“

Joseph Haydn (1732–1809) Die Schöpfung

Engjellushe Duka (Sopran), Andreas Post (Tenor), Martin Ohu (Bass), Oratorienchor der Stadt Kamen, Chor der Konzertgesellschaft Schwerte, Franz Leo Matzerath (Einstudierung und Leitung)

11.12.2019 | 4.Sinfoniekonzert „RUSSISCHES ROULETTE“

Dmitri Kabalewsky (1904–1987) Ouvertüre Pathétique

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975) Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 a-moll op. 77

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893) Sinfonie Nr. 4 f-moll op. 36

Jiří Vodička (Violine) Alexander Kalajdzic (Leitung)

22.01.2020 | 5.Sinfoniekonzert „PHILOSOPHIE“

Joseph Haydn (1732–1809) Sinfonie Nr. 22 Es-Dur „Der Philosoph“

Leonard Bernstein (1918–1990) Serenade für Violine und Orchester nach Platons „Symposion“

Richard Strauss (1864–1949) Also sprach Zarathustra

Akiko Suwanai (Violine), GMD Rasmus Baumann (Leitung)

12.02.2020 | 6.Sinfoniekonzert „ANARCHIE?“

Bernd Alois Zimmermann (1918–1970) Musique pour les soupers du Roi Ubu
 Friedrich Gulda (1930–2000) Konzert für Violoncello und Blasorchester
 Ludwig van Beethoven (1770–1827) Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Raphaela Gromes (Violoncello)
 N.N.n (Conférencier)
 Bernhard Kontarsky (Leitung)

11.03.2020 | 7.Sinfoniekonzert „SCHICKSAL“

Leoš Janáček (1854–1928) (arr. Tomas Ille) Suite aus „Osud“
 Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893) Fatum
 Ludwig van Beethoven (1770–1827) Sinfonie Nr. 5 c-moll op. 67

Roland Kluttig (Leitung)

22.04.2020 | 8.Sinfoniekonzert „NORDISCHE IMPRESSIONEN“

Jean Sibelius (1865–1957) Finlandia
 Edvard Grieg (1843–1907) Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 16
 Carl Nielsen (1865–1931) Sinfonie Nr. 3 op. 27 „Sinfonia espansiva“

Dongmin Lee (Sopran), Petro Ostapenko (Bariton), Sebastian Knauer (Klavier)
 GMD Rasmus Baumann (Leitung)

24.06.2020 | 9.Sinfoniekonzert „MOZART IM FILM“

Samuel Barber (1910–1981) (Adagio for Strings)
 Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622
 Bernard Herrmann (1911–1975) Suite aus „Psycho“
 Arnold Schönberg (1874–1951) Verklärte Nacht

Nicola Jürgensen (Bassettklarinette), GMD Rasmus Baumann (Leitung)

Die Preise für die Abonnements und die Einzelkarten:

	Abopreis	ermäßigt	Einzelpreis	ermäßigt
Kategorie A	153,00 Euro	126,00 Euro	24,00 Euro	21,00 Euro
Kategorie B	135,00 Euro	108,00 Euro	21,00 Euro	18,00 Euro
Kategorie C	117,00 Euro	90,00 Euro	19,00 Euro	16,00 Euro
Kategorie D	81,00 Euro	54,00 Euro	12,00 Euro	9,00 Euro