



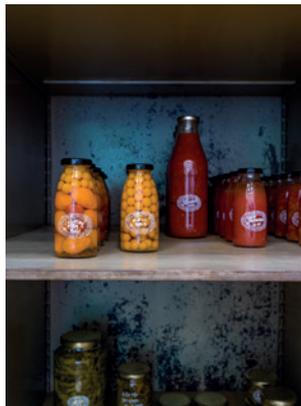
Marie Donike und  
Johannes Specks  
Erdbeeren  
Foto: Johannes Specks  
© VG Bild-Kunst, 2023

Irmgart Wessel-Zumlohs thematischer Zugang zu Stillleben, Interieurs und dem Alltäglichen ist zugleich Ausgangspunkt der eigens für die Ausstellung und den Ort konzipierten Interventionen des zeitgenössischen Künstlerduos Marie Donike und Johannes Specks. Ihre künstlerischen Eingriffe in Form von Installationen und partizipativen Momenten sind eigens für die Ausstellung entstanden. Sie befragen die Ästhetik von Alltag und ahmen einzelne Elemente daraus nach, um sie in neue künstlerische Kontexte zu setzen. Ihre konzeptuell angelegten Werke befragen die kulturhistorischen Aspekte von Kulinarik und laden ein, teilzuhaben und in den Austausch miteinander zu gehen.

Sally Müller | Kuratorin mit Arne Reimann | Kurator



Marie Donike und Johannes Specks | Tresor  
Foto: Johannes Specks © VG Bild-Kunst, 2023



MUSEUM  
SCHLOSS CAPPENBERG  
KREIS UNNA

Schlossberg 1 b  
59379 Selm  
Fon 0 23 03 27-70 41 (Besucherservice MUSEUM)  
museum@kreis-unna.de  
www.museum-schloss-cappenberg.de  
www.instagram.com/kreis\_UN

Öffnungszeiten MUSEUM

Dienstag bis Sonntag und Feiertag | 10.00 – 17.30 Uhr

Heiligabend, 1. & 2. Weihnachtstag, Silvester & Neujahr **geschlossen**

Eintritt

Erwachsene	6 €   ermäßigt 3 €
Erwachsene in Gruppen	4 €
Kreis.MuseumsCard	30 €
Kreis.MuseumsKombiCard	40 €

Öffentliche Führungen Wechselausstellung

Sonntag und Feiertag | 11.30 Uhr | 14.30 Uhr (im Eintritt inbegriffen)

Öffentliche Führungen Dauerausstellung

Sonntag und Feiertag | 13.00 Uhr (im Eintritt inbegriffen)

Gruppenführungen nach Vereinbarung

Offenes Atelier

Jeden 2. Samstag im Monat von 11–16 Uhr findet das Offene Atelier in den Vermittlungsräumen des Museums statt.  
Neben dem Museumseintritt fällt ein Beitrag von 5€ an.  
Termine: 11.11.2023, 9.12.2023, 13.1.2024, 10.2.2024, 9.3.2024

Begleitend zur Ausstellung ist ein Katalog (Verlag Kettler, Dortmund) im Museumsshop erhältlich.

Titelabbildung

Irmgart Wessel-Zumloh | *Triptychon Picknick Gelb* | 1962 | Ausschnitt  
Museum Kurhaus Kleve | Ewald Mataré-Sammlung, Kleve  
Foto: Annegret Goßens

Fotos Innenteil Thomas Kersten

Herausgeber

Kreis Unna – Der Landrat  
Kultur und Tourismus  
Hansastraße 4  
59425 Unna  
www.kreis-unna.de

MUSEUM  
SCHLOSS CAPPENBERG

# IRMGART WESSEL- ZUMLOH

ZWISCHEN GEDECKTEM  
TISCH UND FARBE

22.10.2023 –  
07.04.2024

mit Interventionen  
von Marie Donike &  
Johannes Specks

KREIS UNNA

Die im heutigen Lennestadt, im an den Kreis Unna angrenzenden Sauerland, geborene und in Iserlohn verstorbene Irmgart Wessel-Zumloh (1907–1980) war eine der führenden deutschen Künstlerinnen der Nachkriegszeit. Durch die Fusion von abstrakten und organischen Elementen entwickelte sie in ihren Malereien eine markante künstlerische Sprache zwischen gegenstandsloser informeller Kunst und rigoros figurativen Motiven.



Irmgart Wessel-Zumloh | *Die Preisgekrönten* | 1976 | Villa Wessel

Ihre eigene abstrakte Bildsprache entwickelte sich über die Jahre. Von Fritz Burmann, der der Neuen Sachlichkeit zuzuordnen ist, lernte sie die Beobachtung der Natur, das Zeichnen und das erste expressive Überhöhen des Gegenstandes. Nach ihrer Zeit an der Kunsthochschule in Königsberg wechselte sie an die Staatliche Kunstschule zu Berlin, wo Georg Tappert sie in die weiteren Lehren der Expression einführte. Sind ihre ersten Ölgemälde ab den 1930er-Jahren noch dem Stil der Neuen Sachlichkeit und der klassischen Landschaftsmalerei zuzuordnen, weisen die späteren Arbeiten eine gesteigerte Expressivität auf, sowohl vom Farbauftrag als auch von der Formenreduzierung.



Irmgart Wessel-Zumloh | *Long John und kleine Kerze* | 1970  
Privatsammlung

Die im Kunstbesitz des Kreises Unna befindliche Arbeit *Mit hellgrünem Krug* (1960) von Irmgart Wessel-Zumloh ist Ausgangspunkt für die Ausstellung, die einerseits die Künstlerin und ihr Schaffen sowie das Thema des Stilllebens und die Ästhetik des Alltags in den Vordergrund rückt.

Um dieses Werk aus der Hochzeit ihres Schaffens gruppieren sich in der Ausstellung insbesondere Gemälde von 1945 bis 1975.



Irmgart Wessel-Zumloh | *Mit hellgrünem Krug* | 1960  
Kunstbesitz des Kreises Unna

## RAHMENPROGRAMM

**Mittwoch, 08.11.2023, 17.30 Uhr**

**Dialog in der Ausstellung:**

*Von Farbschichten und Lebens(ge)schichten*

Die Kuratorin Sally Müller geht im Rahmen dieser Führung auf das Ausstellungskonzept ein und arbeitet im Dialog mit der Katalogautorin Christiane Heiser die besondere Stellung der bekanntesten deutschen Künstlerin der 1960er-Jahre heraus.

**Mittwoch, 17.01.2024, 17.30 Uhr**

**Dialog in der Ausstellung:**

*Irmgart Wessel-Zumloh & Wilhelm Wessel*

In einer Dialogführung gehen Rouven Lotz, Museumsdirektor im Emil Schumacher Museum, Hagen, in dem die Retrospektive des Malers Wilhelm Wessel gezeigt wird (Führung im Museum in Hagen: 20.02.2024, 18 Uhr) und die Kuratorin Sally Müller, Kreis Unna, auf das Künstlerhepaar Irmgart Wessel-Zumloh und Wilhelm Wessel sowie ihre Rolle in der Kunst ein.

**Sonntag, 28.01.2024, ca. 12 -16 Uhr**

**Erlebnistour: UNwiderstehlich Lecker**, mit Peter Sauerland & dem Künstlerduo Marie Donike und Johannes Specks  
Diese neue Erlebnistour, organisiert von der Stabsstelle Kultur und Tourismus Kreis Unna, nimmt Sie mit hinter die Kulissen bekannter und unbekannter Orte im Kreis Unna.

**Freitag, 08.03.2024, 17.30 Uhr**

**Weltfrauentag im Museum: Frauenkunst**

Seien Sie Teil eines bunten Abends im Museum mit Sektempfang, Impulsführung und kreativem Mitmach-Angebot, mit Meret-Joleen Flunkert

**Mittwoch, 20.03.2024, 17.30 Uhr**

**Führung in der Ausstellung: Die historische Entwicklung des Stilllebens und die Stellung Irmgart Wessel-Zumlohs in diesem Genre**, mit Kunsthistorikerin Petra Mecklenbrauck

**Sonntag, 07.04.2024, 15 Uhr**

**Finissage & Picknick im Schlosspark: Picknick**

mit Marie Donike und Johannes Specks  
Das Picknick-Triptychon (1962) von Irmgart Wessel-Zumloh ist Anlass für ein gemeinsames Picknick.

Ausführliche Infos und Eintrittspreise auf [museum-schloss-cappenberg.de](https://museum-schloss-cappenberg.de); Anmeldung unter [museum@kreis-unna.de](mailto:museum@kreis-unna.de)